

CULTURA EN NUEVOS MINISTERIOS

# De Madrid a Egipto sin un viaje de cinco horas con la realidad virtual

La expedición inmersiva 'Horizonte de Keops' lleva al usuario a más de 4.500 años atrás

**MARÍA SANTAMARÍA MADRID**

En pleno centro de Madrid acaba de abrirse un espacio cultural que conecta la gran ciudad con el Antiguo Egipto sin necesidad de un avión ni de una máquina del tiempo.

Después de pasar por varias ciudades de Europa, por Australia y por Estados Unidos, *Horizonte de Keops: Una expedición al Antiguo Egipto*, aterriza en la Calle de Raimundo Fernández Villaverde, 57.

En cuanto se ajusta el equipo de realidad virtual, el entorno desaparece. La que recibe al usuario es Mona, una guía que marca el ritmo de la inmersión de unos 45 minutos donde la habitación se convierte en la arena de la meseta de Guiza. Este es el inicio de un recorrido que, más allá de lo visual, busca que el visitante aprenda desde el respeto.

La expedición es una oportunidad para ver la Gran Pirámide de una forma no permitida en el mundo real. Se puede caminar por pasadizos estrechos y estancias como la Cámara del Rey y de la Reina, espacios recreados con un detalle que casi permite notar la textura de los bloques de piedra bajo los pies. Pero el viaje no se limita a los interiores; también incluye un paseo por el Nilo y la posibilidad de presenciar un ritual funerario tal y como se habrían vi-



Una de las escenas de la visita. E.M.

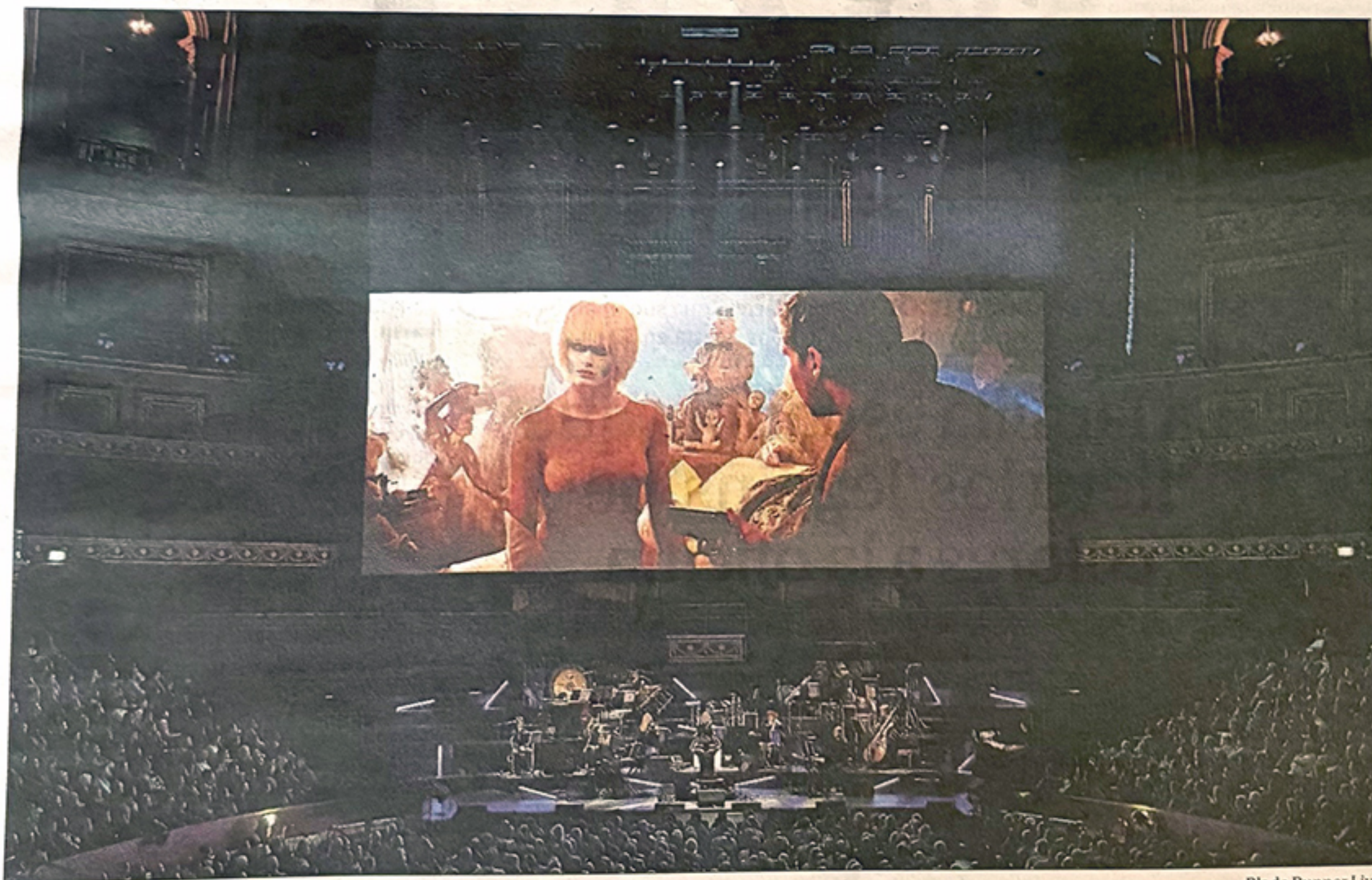
vido hace 4.500 años. Todo acompañado de elementos místicos como un dios egipcio antiguo.

Lo que diferencia esta experiencia de una simple proyección es el

peso del rigor histórico que hay detrás. La colaboración de Fever y Excurio con el equipo del Giza Project de la Universidad de Harvard se traduce en una reconstrucción prácticamente perfecta: cada jeroglífico y cada perspectiva arquitectónica responden a años de investigación arqueológica, en colaboración con el Gobierno de Egipto. Rubén Giral, representante de Fever en el sur de Europa, habla de la importancia de experiencias así en Madrid, una ciudad «referente cultural y tecnológicamente».

Al terminar y despojarse de las gafas, la sensación es la de haber regresado de un viaje imposible. Es una crónica de lo que fuimos, contada con las herramientas de hoy, que convierten el patrimonio cultural en algo que no solo se estudia, sino algo que se puede experimentar.

## AGENDA DE LA SEMANA DEL 27 DE ABRIL AL 3 DE MAYO



Blade Runner Live

### La mítica 'Blade Runner' con música en vivo

Los amantes de las películas de culto tienen una cita en IFEMA este 2 y 3 de mayo con *Blade Runner Live*, un espectáculo que combina la proyección de la mítica producción del director Ridley Scott y música en directo interpretada por la orquesta británica The Avex Ensemble. Especializada en partituras electrónicas de cine, la banda está dirigida por el maestro Pete Billington, quien ha colaborado en numerosos musicales como *Thriller Live*, *The Bodyguard* o *Bat Out of Hell*.

## Madagascar, feria de libros antiguos y jazz

**Nancy V. Salazar MADRID**

Estamos en primavera y durante este tiempo también florecen los planes por todo Madrid. He aquí algunos para la agenda de esta semana.

**LIBROS.** Feria del libro antiguo Desde el 30 de abril, el Paseo de Recoletos se convierte nuevamente en el epicentro donde se dan cita 37 li-

brerías especializadas que participan en la 48ª Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, en donde se pueden encontrar libros de segunda mano, primeras ediciones firmadas, incunables, manuscritos, grabados, mapas, ediciones raras, periódicos y revistas, cómics y libros de ocasión. Este año volverán *Los sábados de Recoletos*, con paseos históricos gratui-

tos guiados por Juan Carlos González (Carpetania Madrid), quien hablará de la relación de la famosa calle y los libros.

**MÚSICA.** International Jazz Day La libertad armónica del jazz inundará el ambiente de diferentes cafés y clubes de la ciudad, desde el 28 de abril hasta 3 de mayo, con motivo

del Día Internacional de Jazz. El ciclo comprenderá 18 conciertos que discurrirán desde la más profunda tradición de este género hasta un jazz más contemporáneo al compás del flamenco. Entre los participantes estarán los saxofonistas JustKing Jone y Alba Gil Aceytun, el guitarrista Jack Broadbent, Javier Colina con Miguel Siso, Alein Steinbert

junto con Alez Cobos y el grupo Minino Bravo. El programa completo en [madridenvivo.com](http://madridenvivo.com)

### EXPOSICIÓN. Tonga Soa, Madagascar

Hasta el 5 de junio, B Travel & Catal Madrid (Miguel Ángel, 33) presenta esta muestra para descubrir todo sobre esta isla en medio del océano Índico, su naturaleza, su población y sus costumbres, a través de 38 fotografías de Katy Gómez Catalina. La prestigiosa fotógrafa jienense cuenta con la distinción Maestra Plata de la Confederación Española de Fotografía y Artista FIAP. Entrada gratuita.

### TEATRO. 'Yo solo quiero irme a Francia'

El Gran Teatro Pavón presenta del 29 de abril al 24 de mayo esta comedia amarga sobre la identidad, el abandono y la herencia emocional que atraviesan las distintas generaciones. Una historia que arranca en el velatorio de una anciana llamada Pilar, donde se van revelando secretos, identidades entrelazadas y una historia que lleva hasta la juventud de la protagonista en la España de postguerra. La obra, con texto y dirección de Elizabet Larrea, está protagonizada por María Galiana, Nieve de Medina, Anna Mayo y Alicia Armenteros.

### COCINA. Talleres de pasta

El nuevo restaurante de Beata Pasta en el centro comercial Westfield Parkesur (Beata Pasta La Granja) ofrece talleres para adultos y niños (a partir de 6 años) para aprender a hacer diferentes tipos de pasta fresca mediante técnicas básicas. La actividad dura dos horas y cuesta 19,90 euros (niños) y 49,99 euros (adultos). Reservas en [beata-pasta.com](http://beata-pasta.com).

**EXPOSICIÓN.** Relojes creativos La Seiko Boutique Madrid (Ayala, 15) acoge hasta el 30 de abril, *Power Design Project*, una exhibición de relojes de la firma japonesa donde se muestran piezas únicas que combinan innovación y diseño, inspirados en Santa Claus, vampiros o el amor.