

MADRID VIVA

Lunes
4.5.2026

LA INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE LA RAZÓN

El callejón del gato

✱ Un viaje con fines económicos

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, inició ayer su viaje institucional a México, visitando la Basílica de Santa María de Guadalupe en Ciudad de México. Allí acudió a la Santa Misa que ofició el cardenal arzobispo de la Arquidiócesis Prínada de México y custodio de la sagrada imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, Carlos Aguiar. El viaje tiene una duración de diez días.



EUROPA PRESS



Casetas de la Feria del Libro Antigo que permanecerán en la calle Recoletos hasta el próximo 17 de mayo

Ciudadano M

La Feria del Libro Antigo toma Recoletos

I. L. MADRID

El Paseo de Recoletos vuelve a convertirse en un gran escaparate cultural al aire libre con la llegada de la 48ª edición de la Feria del Libro Antigo y de Ocasión de Madrid, una cita ya consolidada en el calendario de la capital. Desde el 30 de abril hasta el 17 de mayo, este enclave emblemático entre Cibeles y la calle Almirante acoge a miles de visitantes que buscan desde libros descatalogados hasta auténticas piezas de colección.

Organizada desde 1977 por la Asociación de Libreros de Lance de Madrid, la feria se ha consolidado como el principal evento en España dedicado al libro antiguo y de segunda mano. Cada año, el encuentro logra combinar tres dimensiones: mercado, exposición y paseo cultural, generando un espacio donde conviven lectores curiosos, coleccionistas y profesionales del sector. En esta edición participan 37 librerías especializadas procedentes de distintos puntos del país, con una presencia destacada de Madrid, pero

también con representación de ciudades como Barcelona, Valencia o Sevilla. Esta diversidad refuerza el carácter nacional de una feria que no solo vende libros, sino que también trae un mapa del sector librero especializado en obra antigua y de ocasión. Los visitantes pueden encontrar ejemplares para todos los bolsillos. Desde libros a partir de un euro hasta piezas que alcanzan cifras elevadas, como primeras ediciones, incunables o manuscritos originales. Esta amplitud de precios y géneros es una de las claves del éxito del evento, que democratiza el acceso al libro sin renunciar a la exclusividad de ciertas obras. El acto inaugural ha corrido a cargo de la escritora y periodista Julia Navarro, quien ha sido la encargada de leer el pregón en la jornada de apertura. Su participación refuerza el vínculo entre la creación literaria contemporánea y el legado bibliográfico que representa la feria.

Otro de los elementos destacados de esta edición es el cartel, obra del ilustrador Juan Berrio, que propone una mirada intermedia entre lectores y libros, reflejando el carácter híbrido del evento.