

Marina Cartagena. MADRID

Madrid celebra que los libros nunca mueren. Y no solo eso, sino también que, como el buen vino: ganan valor con el tiempo. Desde 1977, organizada por la Asociación de Libreros de Lance de Madrid, esta tradición sigue viva. Junto con los volúmenes de segunda mano y descatalogados, los visitantes de la feria pueden explorar una amplia variedad de artículos, que incluyen volúmenes antiguos, primeras ediciones autografiadas, ejemplares raros y manuscritos originales, grabados, mapas, ediciones poco comunes, periódicos y revistas, cómics, objetos de colección en papel, libros de ocasión... Además, hay disponibles restos de ediciones, los conocidos como libros de saldo.

Este año la feria cuenta con 37 librerías especializadas, ofreciendo un sinfín de ejemplares para la venta, con precios que van desde un euro para las ediciones más económicas hasta miles de euros para auténticas joyas. Y aunque la mayoría de libreros coinciden en que la narrativa es la lectura más demandada, también hay espacio para temáticas antiguas de magia, tarot, cocina e incluso desarrollo personal, la tendencia actual de la autoayuda. La oferta es de lo más variopinta: desde la ilustración de Federic Amat de «Las mil y una noches»; las firmas de Cernuda, Alberti y retratos de Delibes; las novelas inmortales de Robinson Crusoe, hasta un recorrido por nuestra trayectoria política con discursos originales de Primo de Rivera o «Muertes paralelas», del recién fallecido Sánchez Dragó.

En cada caseta se exhiben los tesoros más valiosos, con páginas dobladas, hojas descoloridas y esquinas desgastadas. Sin embargo, hay algo que permanece inmutable a través del tiempo: junto al olor característico de los libros antiguos que han marcado tantas vidas, sigue la pasión de los vendedores por mostrarlos y compartir su historia.

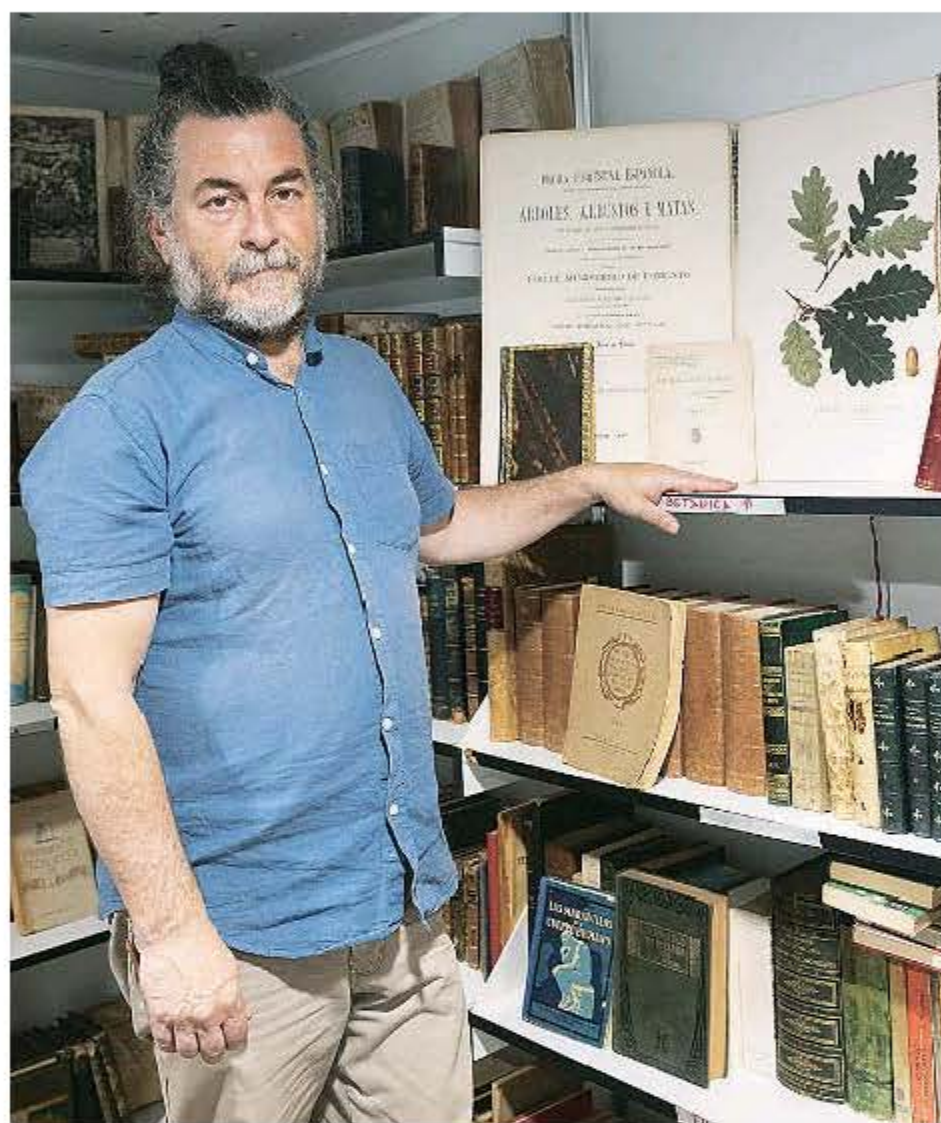
Un paseo memorable

El librero de Hallazgo, José Solís, muestra «Flora Forestal Española» (Madrid, 1890), de una de las primeras escuelas de ingenieros de España, la de Montes: «Esta obra es del siglo XIX, es muy ambiciosa e intenta abarcar toda la flora española forestal. Los dibujos son de una naturalidad enorme. Se junta lo textual y lo artístico de una manera excepcional», explica. Se trata de dos carpetas con más de 200 láminas y dos tomos de texto, es-

El paraíso de los amantes de la literatura antigua

► En el Paseo de Recoletos se encuentra la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, con ejemplares que van desde los dos euros hasta los miles

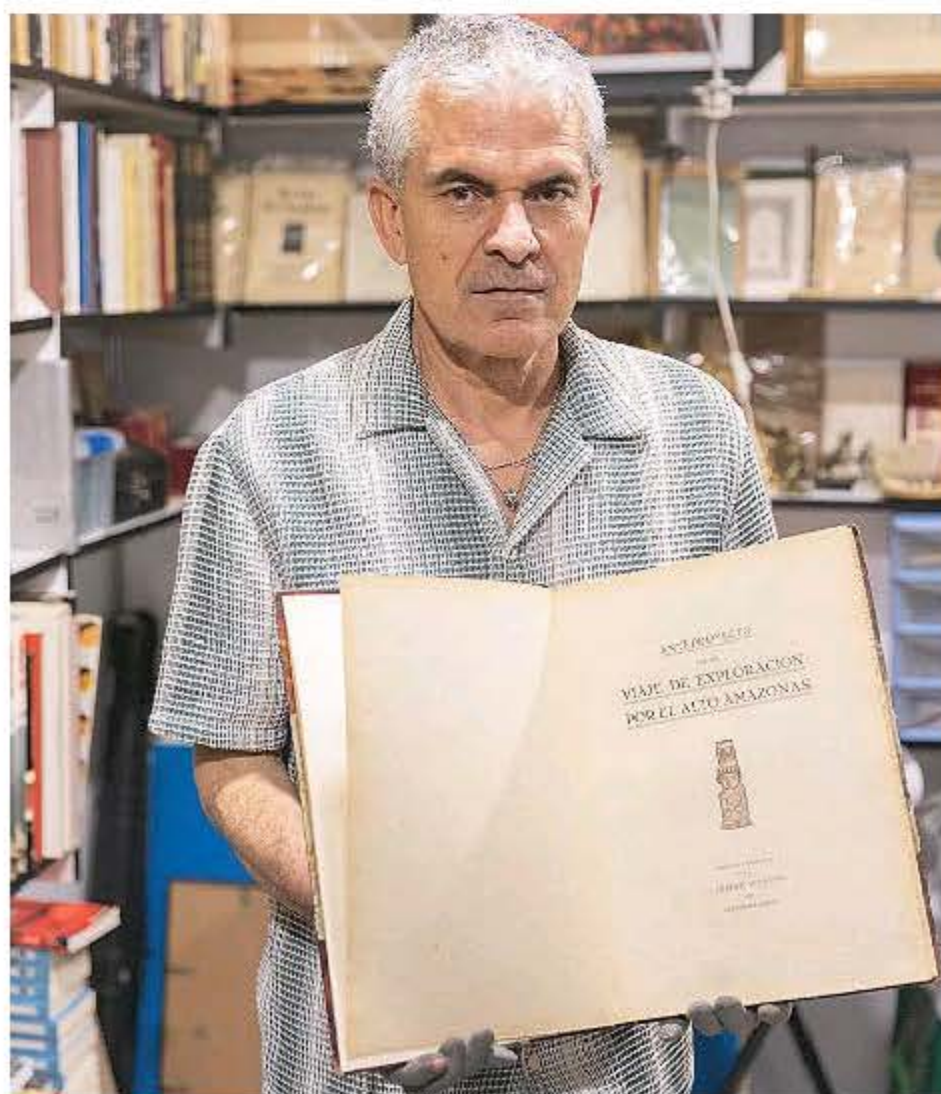
FOTOS: GONZALO PÉREZ



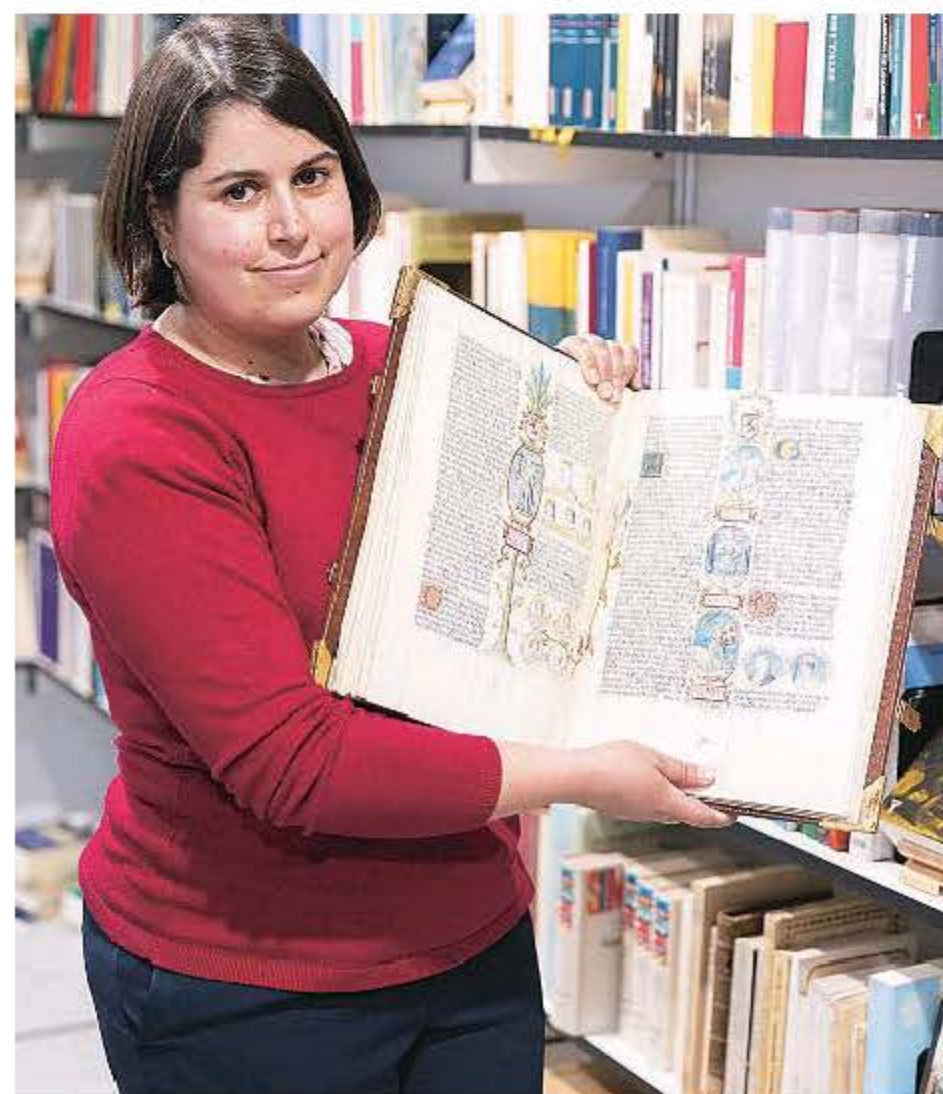
«Flora Forestal Española», librería Hallazgo



«Mujeres españolas», librería Salambó



«Viaje de exploración por el alto Amazonas», librería Arenal 21



«Genealogía de los Reyes de España», librería Llera Pacios