

NOTA DE PRENSA

Un tesoro al alcance de todos

La 48ª Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Madrid convertirá el Paseo de Recoletos en la mayor librería de fondo de España

- Participarán un total de 37 librerías especializadas de casi toda España
- Julia Navarro inaugurará el 30 de abril una edición que rinde homenaje al 150º aniversario de la mítica Editorial Calleja
- ‘Los sábados de Recoletos’

El madrileño Paseo de Recoletos se prepara para recibir una de las citas bibliográficas más esperadas del año. Del 30 de abril al 17 de mayo, la 48ª Feria del Libro Antiguo y de Ocasión reunirá a 37 librerías especializadas que pondrán a la venta miles de ejemplares, con precios que oscilan desde 1€ hasta auténticas joyas bibliográficas como incunables, ejemplares raros y manuscritos originales.

Además de libros de segunda mano y descatalogados, el público que visite la feria también tendrá la oportunidad de adquirir una importante selección de volúmenes antiguos, primeras ediciones firmadas, incunables, manuscritos, grabados, mapas, ediciones raras, periódicos y revistas, cómics, coleccionismo de papel, libros de ocasión, etc. Incluso aquí hay cabida para los restos de edición, conocidos popularmente como libros de saldo, a precios muy económicos.

Organizada desde 1977 por la Asociación de Libreros de Lance de Madrid, la feria es la más importante de España en su especialidad. María José Blas Ruiz, presidenta de la Asociación, asegura que “somos un referente tanto por volumen de ventas como por la calidad de los ejemplares- muchos de ellos imposibles de encontrar en circuitos comerciales habituales- que atraen cada año a miles de lectores, bibliófilos, investigadores, y curiosos”.

Julia Navarro pregonera

La 48ª Feria del Libro Antiguo y Ocasión de Madrid se inaugurará el jueves 30 de abril, a las 12:30 horas, con la lectura pública del tradicional pregón, que este año correrá a cargo de la escritora y periodista Julia Navarro, que ha cautivado a millones de lectores con las nueve novelas que ha publicado hasta la fecha: *La Hermandad de la Sábana Santa*, *La Biblia de barro*, *La sangre de los inocentes*, *Dime quién soy*, *Dispara, yo ya estoy muerto*, *Historia de un canalla*, *Tú no matarás*, *De ninguna parte* y *El niño que perdió la guerra*. Con *Una historia compartida*, su obra más personal hasta la fecha hizo un paréntesis en la ficción que se amplió con *Cuando ellos se van*.

Sus libros se han traducido en más de treinta países y de *Dime quién soy* se ha producido una ambiciosa serie de televisión protagonizada por Irene Escolar.

Juan Berrio cartelista

El ilustrador vallisoletano Juan Berrio ha sido el encargado del cartel de esta edición, un viaje nostálgico para celebrar el 150 aniversario de la Editorial Calleja. Esa editorial que marcó la infancia de nuestros abuelos, de nuestros padres y la nuestra propia. Para la ocasión, Berrio ha creado dos versiones de una misma historia: un homenaje a ese vínculo eterno entre abuelos y nietos a través de la lectura.

El autor explica que “he decidido trabajar con una paleta de colores reducida, para concentrar más la imagen del cartel, y de alguna manera emparentarlo con un tipo de cartelismo de los años cincuenta que me gusta especialmente, pero buscando una tonalidad alegre que nos remitiera a la estación del año en que se celebra”.

Homenaje al 150 Aniversario de la Editorial Calleja

Como es tradición, la Asociación de Libreros de Lance edita anualmente un libro facsímil que se convierte en objeto de deseo para los visitantes. Este año, el protagonista es el catálogo de la Casa Editorial Saturnino Calleja de 1911, una pieza clave para entender la producción editorial española de principios del siglo XX.

El volumen, que cuenta con una introducción de Javier Lucas y Javier Ortega (*Revive Madrid*), es un deleite visual que demuestra que el universo Calleja fue mucho más allá de los libros infantiles. Además de cuentos infantiles, la editorial presentaba otras obras de divulgación científica y pedagógica; manuales prácticos; libros de moral y religión; compilaciones de historia, legislación y jurisprudencia; biografías; y, en fin, una buena variedad de literatura para adultos, todo ello con la riqueza técnica y artística que caracterizó a la casa.

Saturnino Calleja fue, sin lugar a duda, una de las figuras más singulares y adelantadas de nuestro siglo XIX. Editor, pedagogo y soñador, logró transformar radicalmente el universo editorial destinado a los más pequeños, insuflando nueva vida a los libros infantiles ilustrados mediante una combinación de imaginación, accesibilidad y vocación didáctica. Su apuesta por renovar los contenidos y los métodos pedagógicos marcó un antes y un después, hasta el punto de que puede ser considerado, con pleno derecho, el fundador de la literatura infantil española tal como hoy la entendemos.

Los sábados de Recoletos

Tras el éxito de las pasadas ediciones, se volverán a organizar ‘Los sábados de Recoletos’, durante la mañana de los tres sábados de la feria. Los ilustradores Juan Berrio y Raúl (Raúl Fernández Calleja) firmarán carteles y dibujarán en la caseta de información, además de organizarse diferentes paseos históricos gratuitos coordinados por Juan Carlos González, de *Carpetania Madrid*, hablando sobre la relación del Paseo de Recoletos y los libros.

DATOS DE INTERÉS

48ª Feria del Libro Antiguo y Ocasión de Madrid

Del 30 de abril al 17 de mayo

Paseo de Recoletos (desde Cibeles hasta la altura de la calle Almirante)

De 11:00 a 21:00 horas, ininterrumpidamente

Pregón inaugural: 30 de abril a las 12:30 horas.

Organizada: Asociación de Libreros de Lance de Madrid.

Colaboran: Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid y Ministerio de Cultura.

www.feriademayo.es

www.librerosdelance.es

Más información:

Roberto Espacios

Prensa

robertoespacios@gmail.com